ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CENTRO DÍA CASA DE LA SABIDURÍA	Código: FOR-PSS-570 Versión: 2 Fecha: Memo I2026013611 - 30/04/2026 Página: 1 de 1

Clasificación: Información pública reservada

1. Servicio Social:	COMUNIDAD DE CUIDADO		1.1. Unidad Operativa:	LA FORTUNA	
1.2 Localidad:	NO APLICA		1.3 Fecha Ejecución:	03/08/2026 al	26/08/2026
2. Línea:	LENGUAJES PARA LA IDENTIDAD		2.1. Componente:	OCUPACIÓN HUMANA	
2.2. Nombre encuentro:	1. PERSPECTIVAS: Puntos de vista. 2. RITMO Y ESCENA: Cuerpo en movimiento. 3. MUNDO CULTURAL: 3° Festival regional de danza. 4. ACTIVAMENTE: Mente ágil 5. CONTANDO HISTORIAS: Categorías gramaticales.				
2.3. Nombre persona equipo Interdisciplinario encargado:	NATALIA WILCHES CHACÓN - PROFESIONAL EN ARTES				

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Promover en las personas mayores, procesos de integración social y fortalecimiento de las relaciones entre pares, mediante actividades culturales, artísticas y lúdico recreativas, que favorezca la expresión de la identidad, el intercambio de saberes y experiencias, la construcción de vínculos significativos y el fortalecimiento del sentido de pertenencia a la comunidad.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. PERSPECTIVAS. Generar espacios de creación, apreciación y diálogo a través de las artes plásticas y las proyecciones audiovisuales, que permita a las personas mayores descubrir nuevas formas de comprender y apreciar el mundo, compartir sus experiencias y perspectivas, estimular la creatividad y fortalecer su participación cultural mediante el intercambio de miradas y saberes.
2. RITMO Y ESCENA. Propiciar espacios de encuentro, socialización y participación para las personas mayores mediante las artes escénicas (danza, teatro o música) promoviendo la expresión creativa, el fortalecimiento de la socialización, el trabajo colaborativo y el reconocimiento de sus experiencias de vida, con el fin de contribuir a su bienestar emocional, la construcción de vínculos significativos y su participación en la vida comunitaria.
3. MUNDO CULTURAL. incentivar en las personas mayores el disfrute de los diferentes lenguajes artísticos o culturales, como escenarios de socialización e integración, a través de una salida a otros entornos diferentes a la comunidad de cuidado.
4. ACTIVAMENTE. Promover el envejecimiento activo de las personas mayores mediante el desarrollo de actividades de trabajo manual, lúdicas o encuentros culturales que estimulen las capacidades cognitivas, fortalezcan la creatividad, favorezcan la participación social y contribuyan al bienestar integral, propiciando espacios de aprendizaje, interacción y disfrute.
5. CONTANDO HISTORIAS. Promover el desarrollo de las habilidades de lectura, escritura, comprensión e interpretación a través del estudio del español, la literatura y la historia, generando espacios de diálogo, reflexión, argumentación e intercambio de opiniones que fortalezcan el pensamiento crítico, la comunicación, la participación, la construcción colectiva de conocimiento y la valoración de las experiencias y saberes de las personas mayores.

3.3. METODOLOGÍA

3.3.1 MOMENTO INICIAL

1. PERSPECTIVAS. Puntos de vista.
1.1. Actividad realizada los días 03 y 05 de agosto de 2026.
La proyección de documentales es una actividad que ofrece a las personas mayores un espacio de encuentro, aprendizaje y diálogo. A través de esta experiencia, pueden compartir opiniones, conocimientos y vivencias relacionadas con los temas abordados, fortaleciendo la participación activa, la escucha respetuosa y la valoración de diferentes puntos de vista. Además, esta actividad estimula funciones cognitivas como la atención, la memoria y el pensamiento crítico, al promover la reflexión, el análisis y la relación de los contenidos con experiencias personales y situaciones de la vida cotidiana. También favorece el aprendizaje continuo, permitiendo adquirir nuevos conocimientos y mantenerse informados sobre temas culturales, históricos, sociales y científicos. En el ámbito emocional, los documentales generan interés, curiosidad y motivación, además de brindar momentos de disfrute y entretenimiento significativo. Asimismo, pueden fortalecer la identidad personal y colectiva al evocar recuerdos y propiciar la valoración de la propia historia de vida.

Por otra parte, aprender a dibujar en perspectiva puede ayudar a entrenar la mente para mejorar el razonamiento espacial, ya que enseña al cerebro a calcular cómo los objetos tridimensionales se ubican y reducen su tamaño a medida que se alejan en una superficie plana, también puede incentivar la concentración profunda dado que exige seguir reglas geométricas exactas y puntos de fuga, lo que obliga a la mente a enfocarse en una sola tarea y bloquear las distracciones; además agudiza la capacidad de observación y puede propiciar un cambio en la forma de ver el mundo real, al hacer más notoria la profundidad, los volúmenes y la ubicación y relación entre las cosas. Por último, puede contribuir en la reducción del estrés, el ritmo del trazo y el enfoque en los detalles pueden ayudar a calmar la ansiedad y relajar la mente.

Las actividades se desarrollaron de la siguiente manera:
1.2. Se organizó el espacio en la sala de televisión de la Unidad Operativa.
1.3. Se invitó a las personas mayores a participar en las actividades programadas.

2. RITMO Y ESCENA. Cuerpo en movimiento.
2.1. Actividad realizada los días 04, 10 y 11 de agosto de 2026.
La danza y la expresión corporal ofrecen beneficios físicos y mentales para las personas mayores. Al ser ejercicios aeróbicos pueden contribuir en el fortalecimiento del corazón y mejorar la circulación sanguínea, pueden ayudar a ejercitar o mantener la masa muscular y ósea e incidir positivamente en la flexibilidad y el equilibrio. Esta actividad además busca propiciar la socialización entre pares, ayudar a mejorar la memoria, la atención y la función cognitiva, reducir el estrés y la depresión, y aumentar la autoestima.

Cada sesión se desarrolló de la siguiente manera:
2.2. Para las sesiones de danza se organizó el espacio del quiosco de la Unidad Operativa y se conectó el celular al bafle.
Para la sesión de expresión corporal se cuenta con una docente de teatro invitada, quien dirigirá un encuentro mensual. En esta sesión se ambientó y organizó el espacio de la sala de televisión ubicando las sillas en mesa redonda.
2.3. Se invitó y motivó a las personas mayores a participar en las actividades programadas.

3. MUNDO CULTURAL: 3° Festival regional de danza.
3.1. Actividad realizada el día 15 de agosto de 2026.
El Tercer Festival Regional de Danza en Arbeláez, Cundinamarca, se celebró el 15 de agosto de 2026 en el Parque Principal Luis Alberto García, como parte de la edición número 56 de la Feria Exposición Agropecuaria de Arbeláez. La Alcaldía del municipio mediante la Secretaría de Cultura, Deporte y Turismo, llevó a cabo el evento que contó con la participación de delegaciones culturales y agrupaciones de danza de municipios vecinos como San Bernardo, Granada, Fusagasugá, Pandi y Soacha.
Como parte de las celebraciones, también se asistió a una solemne Eucaristía por el 119° aniversario de la fundación de la Parroquia Inmaculada Concepción de Arbeláez.

La actividad se desarrolló de la siguiente manera:
3.2. Con antelación al día del evento se programó la ruta institucional y se solicitaron refrigerios reforzados al servicio de alimentos de la Unidad Operativa.
3.3. El día del evento, las personas mayores desayunaron en la Unidad Operativa y sobre las 9:00 AM salió la ruta al municipio de Arbeláez.

4. ACTIVAMENTE. Mente ágil.
4.1. Actividad realizada los días de 19 y 20 de agosto de 2026.
Elaborar manualidades brinda diferentes beneficios a las personas mayores, ya que estimula capacidades cognitivas como la atención, la memoria, la concentración y la creatividad. Además, fortalece habilidades como la paciencia, la perseverancia, la disciplina y la resolución de problemas, contribuyendo a mantener la mente activa. Asimismo, favorece el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la destreza manual, aspectos importantes para conservar la autonomía e independencia en las actividades de la vida diaria. También ayuda a mantener la movilidad y la precisión de los movimientos, promoviendo un envejecimiento activo y funcional. En el ámbito emocional, las manualidades generan sentimientos de satisfacción, utilidad y logro personal, fortaleciendo la autoestima y la confianza. Además, contribuyen a reducir el estrés y la ansiedad, favoreciendo la relajación y el bienestar emocional. Por otra parte, estas actividades ofrecen espacios de interacción social que facilitan la comunicación, el trabajo en grupo y el intercambio de experiencias, ayudando a fortalecer los vínculos sociales y a prevenir el aislamiento.

Por otra forma, los juegos de ingenio son una herramienta beneficiosa para las personas mayores, ya que contribuyen a mejorar la agilidad mental y pueden ayudar a retrasar el deterioro cognitivo. Estas actividades estimulan la memoria, facilitando el recuerdo de datos y el almacenamiento de nueva información; además, aumentan la concentración al exigir atención y favorecer un mejor enfoque en las actividades cotidianas. También fortalecen el cerebro al promover la creación de conexiones neuronales y mantener la mente activa. Asimismo, pueden reducir el estrés, ya que funcionan como una distracción saludable que disminuye la ansiedad y el aburrimiento. Cuando se realizan en grupo, favorecen la socialización, fortalecen la comunicación y ayudan a prevenir el aislamiento. Finalmente, superar pequeños retos genera una sensación de logro, lo que contribuye a elevar la autoestima y mejorar el bienestar personal.

Las actividades se desarrollaron de la siguiente manera:
4.2. Se dispuso el espacio en el quiosco y en la sala de televisión de la Unidad Operativa.
4.3. Se invitó a las personas mayores a participar en las actividades programadas.

5. CONTANDO HISTORIAS: Categorías gramaticales.
5.1. Actividad realizada los días 24 y 26 de agosto de 2026.
El aprendizaje y el repaso de la gramática del español puede aportar beneficios a las personas mayores, ya que favorece la salud mental, fortalece las funciones cognitivas y promueve el bienestar emocional. El estudio de las reglas del lenguaje constituye un ejercicio mental que estimula las áreas del cerebro relacionadas con el razonamiento, la atención y la memoria, favoreciendo la plasticidad cerebral mediante la formación de nuevas conexiones neuronales. En el plano de la comunicación y el bienestar personal, el dominio de la gramática permite expresarse con mayor claridad, coherencia y seguridad, tanto de forma oral como escrita, fortaleciendo la confianza y la autoestima al alcanzar nuevos logros de aprendizaje. Finalmente, estas actividades pueden favorecer la interacción social, la creación de nuevos vínculos y la disminución de la soledad y el aislamiento, contribuyendo a un envejecimiento activo y a una mejor calidad de vida.

La actividad se desarrolló de la siguiente manera:
5.2. Se organizó el espacio del quiosco de la Unidad Operativa, se ubicaron sillas cerca al tablero y se hizo uso de micrófono y parlante.
5.3. Se invitó a las personas mayores a participar en las sesiones programadas.

3.3.2. MOMENTO CENTRAL

1. PERSPECTIVAS. Puntos de vista.
1.1. En la primera sesión se explicó por medio de ejercicios de práctica la perspectiva paralela o con un punto de fuga. Se explicaron las funciones de la línea del horizonte y el punto de fuga, elementos necesarios para poder crear la idea de profundidad en el espacio pictórico. Por medio de estos ejercicios, las personas mayores pudieron observar cómo un mismo objeto (un cubo) se ve diferente dependiendo de su posición con respeco al punto de fuga.
En la segunda sesión se presentó el documental "Bombay: la pobreza y la riqueza coexisten en una ciudad". El video se fue pausando cada tanto para hacer una recopilación de la información más importante, analizarla y darle la oportunidad a las personas mayores de expresar opiniones, hacer comparaciones y reflexionar frente a la propia realidad.

2. RITMO Y ESCENA. Cuerpo en movimiento.
2.1. Para la sesión de expresión corporal se realizó una introducción a la temática mediante preguntas relacionadas con la expresión de emociones y la manera en que las personas utilizan gestos, movimientos y posturas para comunicar diferentes estados emocionales. Únicamente se hizo uso del cuerpo y sus habilidades propioceptivas. Además a eso se oriento desde la practica a que toda actividad iba ligada a una participación activa que permitiera el movimiento y desplazamiento en pro de un resultado artístico teatral.
El momento central se desarrolló mediante una metodología lúdica y participativa, utilizando diferentes ejercicios de teatro y expresión corporal.
Inicialmente se realizó la actividad “El espejo”. Los participantes se organizaron en parejas y se ubicaron uno frente al otro. Se les explicó que una de las personas debía realizar movimientos suaves con diferentes partes del cuerpo, mientras su compañero debía observar e imitar los movimientos como si fuera su reflejo en un espejo. Después de un tiempo determinado se intercambiaron los roles. La actividad permitió trabajar la atención, la observación, la coordinación, la concentración y la expresión corporal, además de generar interacción entre los participantes.
Posteriormente se realizó una actividad de representación en tres momentos. Se entregaron a las Personas Mayores diferentes papelitos con una acción o situación y los tres momentos que debían representar. A partir de la orientación recibida, cada participante realizó la representación utilizando principalmente gestos, movimientos, posturas y expresiones faciales. Los demás participantes observaban e intentaban identificar la situación representada. Esta actividad permitió fortalecer la expresión corporal, la creatividad, la capacidad de observación y la comunicación sin utilizar necesariamente la palabra.
Para finalizar el desarrollo de las actividades se realizó una representación grupal a partir de una situación planteada en una carretera o autopista. Algunos participantes asumieron el papel de los vehículos que transitaban por la vía y una Persona Mayor representó a una persona que debía cruzarla. Durante la representación se presentó una situación de accidente, permitiendo que los participantes reaccionaran y continuaran la escena desde los diferentes roles asignados. Esta actividad permitió integrar los ejercicios trabajados durante el taller, favoreciendo la participación, la atención, la interacción y la expresión corporal.

En las sesiones de danza se montó la coreografía de un Mambo y se realizaron múltiple ensayos, ejercitando la memoria, coordinación y motricidad gruesa de las persnas mayores, a la par que interactuaron y se divirtieron.

3. MUNDO CULTURAL: 3° Festival regional de danza.
3.1. Las personas mayores participaron de la Eucaristía por el 119° aniversario de la fundación de la Parroquia Inmaculada Concepción de Arbeláez. Una vez terminó la Eucaristía las personas mayores disfrutaron del refrigerio y se les invitó a tomar tinto en una cafetería.
Seguidamente pudieron presenciar diferentes ritmos de la danza folclórica y contemporánea, brindándoles un espacio de esparcimiento y de disfrute artístico.

4. ACTIVAMENTE. Mente ágil.
4.1. En la primera sesión se realizó trabajo manual, copiando y recortando en fomi, moldes de letras y corazones de diferentes tamaños, los cuales se utilizaron como parte de la decoración de la Unidad Operativa, para el mes de septiembre.
En la segunda sesión se realizaron una serie de juegos de ingenio como subdividir un cuadrado grande en cuadrados de deferentes tamaños y contar el total de cuadrados resultante, realizar cálculos matemáticos, completar dibujos de simetría o completar rimas; con el propósito de ejercitar la mente de forma entretenida.

5. CONTANDO HISTORIAS: Categorías gramaticales.
5.1. Para iniciar las dos sesiones, se partió preguntándoles a las personas mayores sobre lo que recordaban de la sesión anterior, partiendo de estos conocimientos previos y con los diferentes aportes, se fue complementando la información y aclarando conceptos vistos. En la primera sesión se vio a mayor profundidad los sustantivos y los pronombres, y en la segunda los verbos; se habló de las diferentes clasificaciones de cada una de estas tres categorías gramaticales, se dieron ejemplos y se hicieron ejercicios de cada una.

3.3.3. MOMENTO FINAL

1. PERSPECTIVAS. Puntos de vista.
1.1. Para finalizar las sesiones, se realizó un último resumen que permitiera afianzar conceptos y se entabló un espacio de diálogo en el cual las personas mayores pudieron expresarse, analizar los contenidos y comparar diferentes puntos de vista.
Se evaluó la actividad y se cerraron las sesiones agradeciendo a las personas mayores por su asistencia y participación.

2. RITMO Y ESCENA. Cuerpo en movimiento.
2.1. Para cerrar las sesiones de danza se hicieron ejercicios de estiramiento suave para llevar el cuerpo de regreso a la calma. Se les agradeció a las personas mayores por su buena disposición y participación, y se realizó un espacio de diálogo con las Personas Mayores, en el cual se conversó brevemente sobre las actividades realizadas, las situaciones que representaron y cómo se sintieron. Se resaltó la importancia de utilizar el cuerpo, los gestos y los movimientos como formas de comunicación y expresión.
El baile se presentó ante la Comunidad de Cuidado el Día Cultural, en el marco de la celebración del Mes Mayor.

3. MUNDO CULTURAL: 3° Festival regional de danza.
3.1. Después de disfrutar de diferentes muestras de danza, se retornó a la Comunidad de Cuidado, donde las personas mayores tomaron el almuerzo. Durante el trayecto de regreso se conversó con las personas mayores para conocer su persepción del evento y evaluar la actividad.

3

4. ACTIVAMENTE. Mente ágil.
4.1. Durante la sesión de trabajo manual se refuerzan recomendaciones como trabajar de manera lenta y tranquila, para poder prestar mayor atención y procurar así tener un mayor control de los movimientos de las manos, con el fin de lograr trazos más precisos; se hacen correcciones en la forma en que realizan el agarre y manejo de herramientas como tijeras o colores. Se motivan constantemente a las personas mayores que así lo requieren, para procurar su permanencia y participación activa.
Se termina agradeciéndoles a las personas mayores por su participación y buena disposición para trabajar.

5. CONTANDO HISTORIAS. Categorías gramaticales.
5.1. Para cerrar las sesiones se brindó el espacio para que las personas mayores dieran sus apreciaciones sobre los temas tratados, sí fueron de su interés y agrado, y para qué les puede servir. Se les agradeció por su asistencia y participación.

3.4. RECURSOS

1. PERSPECTIVAS. Puntos de vista.
Televisor
Celular
Parlante
Tablero acrílico
Marcadores para tablero
Reglas
Hojas Bond recicladas
Lápices
Borradores
Tajalápices
Personas mayores
Profesional en Artes
Profesional en Fisioterapia
2. RITMO Y ESCENA. Cuerpo en movimiento.
Bafle
Celular
Personas mayores
Docente de Teatro
Profesional en Terapia Ocupacional
Profesional en Artes
3. MUNDO CULTURAL: 3° Festival regional de danza.
Refrigerios reforzados
Personas mayores
Auxiliar de enfermería
Técnica en Archivo
Profesional en Artes
4. ACTIVAMENTE. Mente ágil.
Moldes en cartulina
Fomi
Tijeras
Lápices
Hojas Bond recicladas
Tablero acrílico
Marcadores para tablero
Personas mayores
Profesional en Artes
5. CONTANDO HISTORIAS. Categorías gramaticales.
Tablero acrílico
Marcadores para tablero
Personas mayores
Profesional en Artes

4. EVALUACIÓN ENCUENTRO

1. PERSPECTIVAS: Puntos de vista.
1.1. La proyección de contenido audiovisual y la práctica del dibujo pueden ayudar a fortalecer funciones cognitivas en las personas mayores, como la atención, la concentración, la memoria y la capacidad de análisis; así mismo, estas actividades promueven la participación activa, la socialización y el respeto por las opiniones de los demás, fortaleciendo las relaciones interpersonales y contribuyendo al bienestar emocional. Las personas mayores refuerzan su autoestima y su interés por continuar aprendiendo, al sentirse escuchadas y valoradas.

Para evaluar la actividad se realizó un momento de diálogo, donde las personas mayores respondieron preguntas como:
- ¿Logré compartir mis puntos de vista sobre las temáticas tratadas?
- ¿Qué aprendí o descubrí?
- ¿Cómo me sentí durante la actividad?
- ¿Escuché con respeto los aportes de mis compañeros?

Dado que varias personas mayores no quisieron dialogar en este espacio, se aprovecharon las intervenciones que se hicieron y se les preguntó a quienes no quisieron hablar, si estaban de acuerdo con lo expresado o si se sentían de igual manera. En general, las personas mayores manifestaron que les gustaron las temáticas tratadas, que sienten que les sirvieron porque pudieron aprender cosas nuevas que les permiten ejercitar la memoria y que pudieron aportar desde sus vivencias y opiniones, sintiéndose escuchados y valorados.

Número de personas mayores asistentes: 61 personas mayores.

2. RITMO Y ESCENA: Cuerpo en movimiento.
2.1. La práctica de la danza aporta beneficios sociales y emocionales a las personas mayores, ya que favorece la integración comunitaria, fortalece las relaciones interpersonales y contribuye a disminuir la soledad y el aislamiento. En el ámbito de la interacción social, la danza crea espacios de encuentro que promueven la participación y fortalecen el sentido de pertenencia al permitir que las personas mayores se sientan parte activa de la comunidad. En conjunto, estos beneficios contribuyen al bienestar emocional, al fortalecimiento del tejido social y a un envejecimiento activo con mayor participación e inclusión.
Durante el desarrollo de las sesiones se contó con la participación activa de las personas mayores, quienes realizaron los diferentes ejercicios, siguieron las orientaciones dadas y realizaron aportes durante las actividades.

Para conocer la percepción de las personas mayores frente a su propia participación, se entabló un momento de diálogo al final de la última sesión del mes, donde las personas mayores respondieron preguntas como:
- ¿Cómo me sentí durante la actividad y compartiendo con mis pares?
- ¿Sentí confianza con mis compañeros o apoyo de su parte, durante la sesión?
- ¿Considero que la actividad me permitió compartir y relacionarme con mis compañeros?
- ¿Les gustaron las actividades de expresión corporal y danza?
- ¿Las actividades realizadas fueron entretenidas para usted?
- ¿Le gustaría participar nuevamente en actividades de este tipo?

Las personas mayores expresaron que disfrutaron de las sesiones realizadas, que se sintieron bien trabajando con sus compañeros y que desean seguir realizando este tipo de ejercicios. Con esta actividad se logró generar un espacio de participación e integración en el que las personas mayores pudieron expresarse mediante movimientos, gestos, posturas y representaciones. Se evidenció disposición y participación activa durante las actividades propuestas, favoreciendo la interacción grupal, la atención y el reconocimiento del cuerpo como medio de expresión y comunicación.

Número de personas participantes: 43 personas mayores.

3. MUNDO CULTURAL: 3° Festival regional de danza.
3.1. Para evaluar la actividad se realizó un momento de diálogo durante el trayecto de regreso a la Comunidad de Cuidado, donde las personas mayores respondieron preguntas como:
- ¿Qué fue lo que más disfruté del encuentro?
- ¿Cómo me sentí durante la actividad?

Las personas mayores disfrutaron de la salida, ya que les dió la oportunidad de salir de la rutina diaria, asistir a la misa, la cual les pareció muy bonita, y disfrutar de las diferentes agrupaciones de danza. Además pudieron desenvolverse e interactuar con la población y pasar un momento de esparcimiento y entretención. Manifestaron haberse sentido alegres durante la jornada.

Número de personas participantes: 13 personas mayores.

4. ACTIVAMENTE. Mente ágil.
4.1. El trabajo manual puede brindar beneficios físicos y motrices, dado que puede ayudar a mantener la fuerza, la elasticidad y la movilidad en las articulaciones de las manos y los dedos, además estimula la sincronización entre la vista y las manos; por otro lado, brinda beneficios cognitivos y mentales, dado que activa la memoria, la atención y la concentración, al requerir del seguimiento de instrucciones o de la resolución de problemas. La elaboración de manualidades puede contribuir a disminuir la ansiedad, además aporta satisfacción personal y un sentimiento de utilidad al ver un resultado final tangible. Por su parte los juegos de ingenio también aportan al mantenimiento del estado cognitivo de las personas mayores, al permitirles analizar información, buscar posibles soluciones y reforzar la atención.

Para conocer la percepción de las personas mayores frente a su propia participación en la actividad, se entabló un momento de diálogo al final de la última sesión del mes, donde las personas mayores respondieron preguntas como:
- ¿Qué apendí o qué fue lo que más disfruté de los encuentros?
- ¿Las actividades fueron de mi interés?
- ¿Para qué me sirvió la actividad?

Las personas mayores declararon haberse divertido y haber encontrado muy interesantes los juegos, ya que les permitió pensar, analisar y buscar posibles soluciones, lo que les puede ayudar a mantener la mente activa y funcional.

Número de personas participantes: 42 personas mayores.

5. CONTANDO HISTORIAS. Categorías gramaticales.
5.1. Esta actividad favoreció el fortalecimiento de funciones cognitivas en las personas mayores, como la memoria, la atención, la concentración y la agilidad mental, además ayudó a fortalecer las habilidades comunicativas, a rememorar y afianzar conceptos.

Para conocer la percepción de las personas mayores frente a su propia participación, se entabló un momento de diálogo al final de la última sesión del mes, donde las personas mayores respondieron preguntas como:
- ¿Qué aprendí hoy?
- ¿Los temas tratados fueron de mi interés?
- ¿Pude expresar mis opiniones o comparitr mis experiencias y saberes con fluidez y claridad?

Las personas mayores manifestaron que la actividad les permitió recordar los años escolares y reforzar conceptos, también les ayudó a ejercitar la memoria adquiriendo nueva información y compartir conversando con pares.

Número de personas participantes: 47 personas mayores.

Nota: El registro fotográfico quedará guardado y reposará en el Drive de la Comunidad de Cuidado, disponible para consulta en el siguiente enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/1k_LKNghK3JoRKj5ATXnDvN38g7Akc7kk?usp=sharing

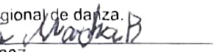
En constacia de lo anterior firman:

1. PERSPECTIVAS: Puntos de vista.

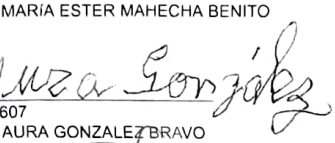
FIRMA PERSONA MAYOR: 
CÉDULA DE CIUDADANIA: 19146054
NOMBRE DE PERSONA MAYOR: PABLO ENRIQUE CADENA MORENO

2. RITMO Y ESCENA: Cuerpo en movimiento.

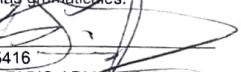
FIRMA PERSONA MAYOR: 
CÉDULA DE CIUDADANIA: 35503549
NOMBRE DE PERSONA MAYOR: FLOR NUBIA MORENO

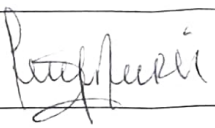
3. MUNDO CULTURAL: 3° Festival regional de danza.
FIRMA PERSONA MAYOR: 
CÉDULA DE CIUDADANIA: 41476237
NOMBRE DE PERSONA MAYOR: MARÍA ESTER MAHECHA BENITO

4. ACTIVAMENTE: Mente ágil.

FIRMA PERSONA MAYOR: 
CÉDULA DE CIUDADANIA: 41514607
NOMBRE DE PERSONA MAYOR: AURA GONZALEZ BRAVO

5. CONTANDO HISTORIAS: Categorías gramaticales.

FIRMA PERSONA MAYOR: 
CÉDULA DE CIUDADANIA: 19265416
NOMBRE DE PERSONA MAYOR: FABIO ARMANDO QUINTERO FARFAN

Fecha evaluación del encuentro:	26/08/2026		
Nombres y apellidos de la persona del equipo interdisciplinario encargado de la persona que evalúa:	Johanna Escobar González	Firma de la persona del equipo interdisciplinario encargado de la persona que evalúa:	

REGISTRO FOTOGRÁFICO AGOSTO 2026

LENGUAJES PARA LA IDENTIDAD

1. PERSPECTIVAS: Puntos de vista.

Sesión: 03/08/2026





Sesión: 05/08/2026





2. RITMO Y ESCENA: Cuerpo en movimiento.

Sesión: 04/08/2026





Sesión: 10/08/2026





Sesión: 11/08/2026





3. MUNDO CULTURAL: Tercer encuentro regional de danza.

Sesión: 15/08/2026











4. ACTIVAMENTE: Mente ágil.

Sesión: 19/08/2026





Sesión: 20/08/2026





5. CONTANDO HISTORIAS: Categorías gramaticales.

Sesión: 24/08/2026





Sesión: 26/08/2026



